



WEB EDUCATIVA



HISTORIAS DE PIRATAS

QUIA DIDACTICA

CEIP NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES
EL ESPARRAGAL-MURCIA



INDICE

0	Requisitos Técnicos	Pag.
1	Introducción	Pag. 3
2	Objetivos	Pag. 4
3	Contenidos	Pag. 5
4	Aspectos Curriculares en los que se incide	Pag. 5
5	Metodología: Orientaciones Didácticas	Pag. 6
6	Actividades	Pag. 7
7	Temporalización	Pag. 10
8	Evaluación	Pag. 10
9	Relación de actividades de fomento a la lectura. <i>Proyecto X Semana de Animación a la Lectura: “Historias de Piratas”</i>	Pag. 11
Anexo 1	Informe de la experiencia-Web Educativa “Historias de Piratas”	Pag. 17



0. REQUISITOS TÉCNICOS.

Esta Web funciona en cualquier PC o compatible que reúna como mínimo los siguientes requisitos:

- Navegador Internet Explorer 6.0 ó superior, con cookies activadas
- Resolución óptima 1.024x768 para el correcto visionado de todas las páginas componentes del proyecto.
- Precisa de plugin de macromedia Flash Player 9.0 para una correcta visualización de aquellos contenidos animados con flash.

En cuanto a la ejecución de la aplicación, se debe ejecutar el archivo *index.html*.

1. INTRODUCCIÓN.

La experiencia que a continuación presentamos se enmarca dentro de un Proyecto de Centro, en el que están implicadas todas las áreas curriculares, cuyo desarrollo abarca todo el curso escolar, y cuyo objetivo central es el de llevar a cabo una serie de actividades que, aún estando dentro del marco curricular, presenten un enfoque distinto del habitual para estimular el placer por la lectura, la creatividad, la imaginación y el trabajo en equipo de todo el centro.

Cada curso escolar, nuestro Colegio, dentro de su Plan Anual de trabajo, incluye un proyecto de Animación a la Lectura, en el que se definen las líneas generales de actuación, así como el tema central en torno al cual van a girar las actividades a realizar a lo largo de todo del año. Para ello siempre partimos de los intereses y propuestas del alumnado así como de las recomendaciones, entusiasmo e inquietud del profesorado.

Este curso el tema de trabajo giró en torno a las “Historias de Piratas”, tema elegido por el alumnado, en la evaluación que se hizo a finales del curso pasado; y ha traído como novedad con respecto a otros años, la incorporación de una metodología de aprendizaje, basada fundamentalmente en los recursos que nos proporcionan **los medios informáticos, y especialmente Internet**, que por un lado tanto interés y curiosidad despierta en el alumnado, y que por otro tan necesario es su dominio y conocimiento por parte del mismo en la actual sociedad de la información. Aprovechando este recurso, hemos intentado diseñar una serie de actividades que invitaran al alumnado a investigar, que potenciaran su pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones, contribuyendo a desarrollar diferentes capacidades que le ayudaran transformar los conocimientos adquiridos. Pero todo ello sin olvidar el mundo de fantasía que nos ofrecen los cuentos y libros impresos, y que siempre precisa de una gran complicidad por nuestra parte (educadores/as, padres, madres.), ya que las palabras que se oyen, las



palabras que se leen las palabras que se aman, son las palabras que quedan fijadas en el recuerdo y en la memoria:

El mundo de los piratas constituye un material de leyenda donde las narraciones de intriga y aventuras son escritas en letra grande. Barbanegra, el capitán Kidd, Anne Bonny., tan sólo sus nombres invocan imágenes de tesoros escondidos, de marineros sentenciados que hacen el paseo por el tablón, y de barcos huyendo de la temida bandera de las tibias y la calavera .Pero no son sólo personajes de película. Los filibusteros existieron de verdad y desde tiempos remotos. Fueron los griegos los que les pusieron ese nombre, que significa, más o menos, “el que se apodera de lo que no es suyo”. Pero los piratas eran unos ladrones muy particulares: se movían siempre en barco, y sus víctimas solían ser otras naves o los puertos de las ciudades. Al grito de” ¡al abordajeeeeeee!” comenzaban el asalto, que era muy rápido y emocionante, pero también muy peligroso.

A lo largo de todo el curso hemos conocido las atrevidas gestas de aquellos piratas que han pasado a la historia e inspirado inolvidables personajes como Long John Silver y el capitán Jack Sparrow. Hemos leído los osados ataques en tierra y mar y descubierto la realidad de la vida pirata a bordo de un barco, desde su estricto código de conducta a los castigos reservados a quienes los incumplían. Pero también hemos conocido la historia de otros piratas: “El pirata metepatas”, “Vamos a buscar un tesoro”, “Piratas de andar por casa”, “El pirata garrapata”, “Peter pan”,...

2. OBJETIVOS.

- Conocer e interpretar información a través de la red, desarrollando una actitud crítica ante la misma a través del trabajo de WEBQUEST y CAZA DEL TESORO.
- Conocer y utilizar las posibilidades del procesador de textos.
- Conocer la vida de algunos grandes piratas que han destacado a lo largo de la historia por sus hazañas y aventuras.
- Aprender a redactar biografías.
- Conocer los lugares y rincones en los que se desarrollaron esas inolvidables hazañas.
- Conocer aspectos históricos del origen de la piratería
- Ampliar conocimientos de geografía e historia
- Aprender a realizar descripciones sobre lugares
- Investigar a cerca de la existencia de grandes mujeres piratas.



- Analizar las dificultades y/o facilidades encontradas en la búsqueda de información sobre mujeres piratas, en Internet y en el material impreso.

3. CONTENIDOS.

Para lograr los objetivos tratados anteriormente vamos a trabajar sobre los siguientes contenidos:

Conceptuales:

- Biografías de Piratas.
- Terminología utilizada en Piratería.
- Curiosidades en torno al mundo de los Piratas.
- Actividades desarrolladas en torno a biografías de piratas, terminología y curiosidades.

Procedimentales:

- Estudio de las principales biografías de hombres y mujeres piratas.
- Identificación de los principales términos utilizados en el mundo de la Piratería.
- Análisis de aquellas curiosidades entorno al mundo de los piratas.
- Recogida y elaboración de información del mundo de la Piratería a través de una Web Quest y Caza del Tesoro.

Actitudinales:

- Respeto al trabajo de los compañer@s, manteniendo una actitud positiva para el trabajo cooperativo y de grupo.
- Interés por buscar información sobre la Piratería.
- Fomento de la igualdad a través del estudio de mujeres piratas.
- Uso didáctico de las T.I.C.

4. ASPECTOS CURRICULARES EN LOS QUE SE INCIDE.

Por tratarse de un proyecto de centro, el trabajo que presentamos tiene un carácter totalmente interdisciplinar, en el que se encuentran implicadas todas las áreas del currículo, así como todos los recursos de los que dispone el centro: aula plúmier, aula de plástica, aula de recursos y biblioteca.

A principio de curso en todas y cada una de las Áreas Curriculares se definieron actuaciones de trabajo concretas, adaptadas a las características y



posibilidades de todas y cada una de las asignaturas. Los objetivos y actividades a desarrollar se fueron integrando, según grado de dificultad, en las diferentes unidades didácticas programadas, adecuándolos a las diferentes características y posibilidades de nuestro alumnado (actividades de refuerzo y apoyo, actividades de ampliación). Para ello combinamos la utilización tanto de los recursos informáticos, como de otro tipo de recursos materiales:

- Lectura de diferentes adaptaciones infantiles y juveniles, así como libros de consulta relacionadas con el mundo de los piratas: “*Piratas*”, “*La vida de los Piratas*”, “*El pirata metepatas*”, “*Vamos a buscar un tesoro*”, “*Piratas de andar por casa*”, “*El pirata garrapata*”, “*Peter pan*”,...
- Ubicación histórica de las obras, conocimiento de las costumbres y características de las diferentes poblaciones y lugares en los que se desarrolla las grandes hazañas, gestas y aventuras de los piratas.
- Curiosidades relacionadas con el mundo pirata.
- Lectura y audición de poemas piratas “Cien cañones por banda.....”
- Interpretación musical y rítmica de refranes piratas
- Instrumentación e interpretación musical y corporal del poema “La Canción del Pirata”
- Gymkhana “En busca del tesoro” (Área de Educación Física)
- Estudio, búsqueda y realización de una biografía en inglés: la vida de Anne Bonny
- Resolución de problemas matemáticos, situaciones, ejercicios para el desarrollo de la atención, memoria visual, percepción, etc..., cuyos principales protagonistas son los piratas, sus costumbres y aventuras.

5. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Con este planteamiento queda claro que la metodología a utilizar ha estado, en todo momento, basada en una opción clara por el trabajo globalizado, en prestar una especial atención y motivar al alumnado a partir de experiencias previas, así como potenciar su intervención en el desarrollo de los trabajos y en tener muy en cuenta el principio de actividad del alumnado.

Dentro de nuestro programa de actuación propiciamos los procesos de aprendizaje por encima de los resultados y el desarrollo de actitudes sobre el de conceptos, potenciando, por tanto el trabajo en equipo por parte del alumnado y la búsqueda de diferentes fuentes de información, así como la implicación de padres y madres en el proceso.

6. ACTIVIDADES.

Las actividades se han estructurado en torno al trabajo de una **WebQuest** (Tercer Ciclo de Primaria), una **Caza del Tesoro** (Segundo Ciclo de Primaria) y **Actividades Interactivas** de cada uno de los bloques tratados (Ambos Ciclos).

En cuanto a la utilización de la WebQuest y la Caza del Tesoro radica en la posibilidad que nos proporciona de integrar los principios del aprendizaje constructivista, la metodología de enseñanza por proyectos y la navegación web para desarrollar el currículo con un grupo de alumn@s de una aula ordinaria.

De esta forma pretendemos desarrollar con nuestr@s alumn@s la capacidad de aprender a seleccionar y recuperar datos de múltiples fuentes y como no desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en torno al mundo de los piratas.

6.1. WebQuest “La Piratería”.

Así, para el desarrollo de las distintas actividades nos basaremos en la estructura que presenta la **WebQuest**, a la que titularemos “La Piratería”.



INTRODUCCIÓN. En este apartado ofreceremos a nuestr@s alumn@s la información y orientaciones necesarias sobre el tema o problema sobre el que tienen que trabajar (en este caso sobre la Piratería). La meta de esta introducción es hacer la actividad atractiva y

divertida para l@s alumn@s de tal manera que los motive y mantenga este interés a lo largo de la misma.

TAREA. En ella haremos una descripción formal de lo que tienen que realizar al final de la WebQuest. En este caso deberán realizar un trabajo en WORD, recopilando información todo lo relacionado con la Piratería. Además, deberán realizar una presentación en POWER POINT, en la que expliquen a sus compañer@s el trabajo realizado.

PROCESO. En este paso describiremos a nuestr@s alumn@s que deben realizar para llevar a cabo la Tarea, con los enlaces incluidos en cada caso. La descripción del proceso será corta y clara.

RECURSOS. Consistirá en una lista de sitios Web que previamente hemos localizado para ayudarles a completar la tarea. Estos los hemos seleccionado

antes para que nuestro@s alumn@s puedan enfocar su atención en el tema en lugar de navegar a la deriva. Además, no todos los recursos procederán de la Web, también les presentaremos un listado de libros de consulta pertenecientes a nuestra Biblioteca, de la cual podrán obtener información sobre el tema.

EVALUACIÓN. En este apartado vamos a añadir una serie de criterios evaluativos, a partir de los cuales, nuestro@s alumn@s van a tener un conocimiento preciso de que puntuación van a obtener. Tendremos especial cuidado en que estos criterios sean precisos, claros, consistentes y específicos para el conjunto de Tareas.

CONCLUSIÓN. Aquí se resumirá la experiencia y estimulará la reflexión acerca del proceso de tal manera que se extienda y generalice lo aprendido. Con esta actividad pretendemos animar a nuestro@s alumn@s por un lado que sugieran algunas formas diferentes de hacer las cosas con el fin de mejorar la actividad.

6.2. Caza del Tesoro “Los Piratas han llegado al Cole”.

En cuanto a las actividades desarrolladas en torno a la **Caza del Tesoro**, titulad “Los Piratas han llegado al Cole”, nos hemos basado en la siguiente estructura:



INTRODUCCIÓN. Donde hemos realizado una breve explicación de la tarea que debe investigar, en la que tenemos en cuenta que sea motivadora y atractiva a la vez.

PREGUNTAS Y RECURSOS. En este apartado les hemos formulado un total de 9 preguntas que tienen que contestar. A su vez se han tenido en cuenta una serie de criterios para que no tengan mucha dificultad ya que vamos a trabajarla con alumnado de segundo ciclo de Primaria:

- Preguntas en las que se trabaje la lectura comprensiva.
- Un solo enlace a dicha pregunta, para así evitar posibles distracciones y atascos con el navegador.
- Los enlaces a estas preguntas se hacen a través de los distintos apartados de la Web Educativas “Historias de Piratas”.

LA GRAN PREGUNTA. En ella hemos añadido como actividad final la elaboración de un cuento sobre Piratas, ya que nuestro alumnado después de haber investigado a través de las distintas preguntas les da la posibilidad de poder confeccionar un relato por si mismos.

EVALUACIÓN. Para que resulte lo más lúdico posible la actividad le hemos asignado una puntuación a cada uno de los aciertos, de esta forma conseguimos despertar en ellos un mayor interés por la actividad.

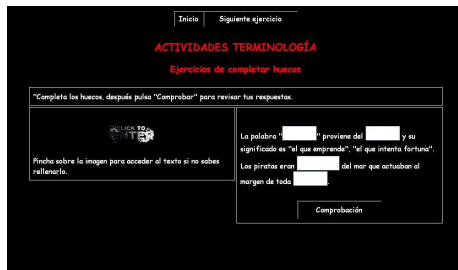
6.3. Actividades Interactivas.

Además de estas dos actividades hemos añadido un bloque de actividades interactivas dentro de la Web Educativa. Dichas actividades están divididas en tres bloques:

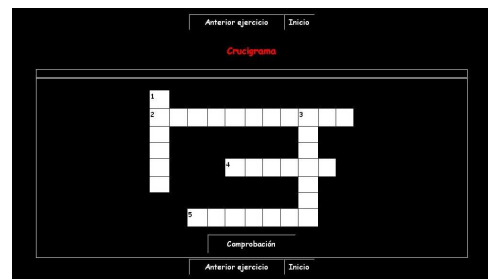
a. **Actividades Piratas Famosos.** En este apartado tendrán que realizar ejercicios referidos a los Piratas Famosos que han visto en la web. En esta sección tienen que realizar un total de ocho actividades: cinco ejercicios tipo test, dos ejercicios de relacionar y un crucigrama.



b. **Actividades Terminología.** Al igual que en las anteriores actividades deben contestar a una serie de ejercicios que sirven de repaso a lo visto en Terminología. Así realizarán un total cinco actividades: cuatro ejercicios de rellenar huecos y un crucigrama.



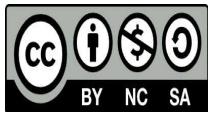
c. **Actividades Curiosidades.** En estos últimos ejercicios tienen que hacer repaso al Bloque de Curiosidades, poniendo a prueba todo lo aprendido en esa sección. Para ello deben de realizar un total de 7 ejercicios: cinco tipo test, un ejercicio de relacionar y un crucigrama.



7. TEMPORALIZACIÓN.

1ª Fase:

En esta primera fase de trabajo el alumnado trabajó la Web Educativa Historias de Piratas. Así, se les dio una serie de indicaciones sobre como navegar a través de ella. Además, después de navegar en cada uno de los



apartados principales (Piratas Famosos, Terminología y Curiosidades), debían de realizar las actividades interactivas de cada uno de los bloques tratados.

2ª Fase:

Esta fase corresponde al trabajo realizado a través de la WebQuest (“La Piratería”) por parte del alumnado de Tercer Ciclo de Primaria y de la Caza del Tesoro (“Los Piratas han llegado al Cole”) por parte de l@s alumn@s de Segundo Ciclo de Primaria. En ella tuvieron que investigar sobre la Piratería y realizar sus respectivos trabajos.

3ª Fase:

En esta última fase, se han llevado a cabo las exposiciones y puestas en común de los distintos trabajos realizados por parte del alumnado, donde se han visto cuales han sido las dificultades encontradas en el trabajo realizado a través de la web.

8. EVALUACIÓN.

La evaluación que vamos a llevar a cabo ya la hemos descrito en el apartado de actividades. Pero además, también utilizaremos otras técnicas de evaluación que pasamos a detallar a continuación:

1. Observación directa.

Para que esta técnica sea realmente efectiva es importante que:
La observación se organice y planifique (grupos o personas que han de observarse, temporalización, ...)
Se establezcan indicadores claros de observación, que permitan recoger la información requerida en hojas de observación elaboradas previamente (individuales o de grupo).
El registro de la observación se realice en la misma clase o a poco de terminar ésta.

2. Cuestionario para la autoevaluación y coevaluación.

Mediante estos instrumentos centramos la atención y análisis del alumnado en la valoración de su propio proceso de aprendizaje.
Los cuestionarios pueden referirse a aspectos tales como valoración general del tema, conocimientos adquiridos, aplicación de éstos en su vida, adquisición de técnicas y habilidades, participación individual y del grupo,...

3. Registro de intereses.

Este instrumento nos permite registrar cuáles son y cómo van evolucionando los intereses, curiosidades,... de niños y niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4. Anecdótico.

Se trata de recoger incidentes, conductas significativas, comentarios que revelan, matizan o esclarecen algo de la personalidad del alumnado, o de la dinámica de las situaciones que se producen en clase.

5. Diario escolar del profesorado.

Es un instrumento de autoevaluación del profesorado. Se trata de ir anotando diariamente (en los últimos minutos de la clase) las impresiones sobre el desarrollo de la clase.

Estas anotaciones nos ayudan a tener una visión general de la dinámica de la clase y a contrastar la valoración del profesor o profesora con la del grupo-clase.

9. RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA. *PROYECTO X SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA: “HISTORIAS DE PIRATAS”.*



Como ya hemos indicado al principio la idea en torno a la cual se estructura la siguiente experiencia, surgió hace ya doce años en nuestro colegio; moviéndonos la idea de introducir nuevas estrategias que incidieran en el conocimiento y familiarización con el libro, al considerarlo, ante todo, como una diversión, reafirmando su carácter lúdico y creativo, además de como fuente educativa, formadora y útil (en nuestra página WEB se puede ver los proyectos desarrollados cada año, www.ceip-nsangeles.com). Pero este curso hemos querido ir más lejos y adaptarnos a las nuevas necesidades e intereses de nuestro alumnado, de ahí la utilización de los medios informáticos como recurso estratégico, que ha supuesto una gran novedad, con respecto a otros años, convirtiéndose este nuevo recurso en el auténtico protagonista de las actividades de animación a la lectura desarrolladas a lo largo de todo el curso.

OBJETIVOS

- Crear y generar el clima adecuado para que con la lectura de libros y cuentos de piratas poder ofrecer un instrumento de dinamización de la actividad escolar
- Promocionar la lectura en el aula, la biblioteca y en casa
- Disponer de estrategias que fomenten el hábito y el placer de leer

- Favorecer que la biblioteca sea un elemento integrador en el aula
- Priorizar e incentivar las actividades relacionadas con la expresión y comprensión oral y escrita a través del currículum
- Adecuar objetivos y contenidos dirigidos a desarrollar acciones que estimulen la imaginación y la creatividad.
- Dinamizar la utilización de la biblioteca como espacio de divulgación cultural
- Fomentar la responsabilidad en el cuidado y manejo de libros.
- Concienciar a toda la comunidad educativa de la importancia de la lectura.

METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN

Si bien el desarrollo de la Semana de Animación a la Lectura, se realiza, en un periodo de tiempo muy concreto (del 21 al 25 de mayo); la organización de la misma corresponde a un curso completo, pasando por diferentes fases.

1ª FASE (mes de junio)

Al finalizar cada curso escolar, el claustro partiendo de los intereses del alumnado, decide el tema concreto a trabajar, con el fin de buscar aquellos materiales (libros, cuentos, videos, ..) más adecuados a las edades de dicho alumnado.



2ª FASE (mes de septiembre)



A principios de curso, nuestro Centro, dentro de su Plan Anual de trabajo, incluye un proyecto de Animación a la Lectura, en el que se definen las líneas generales, así como las actividades a realizar a lo largo de toda la semana, y cuyo principal objetivo es reflexionar y dar respuesta a cuestiones tales como ¿Por qué leer?, ¿Para que sirve la lectura?, ¿Cuándo surge la

afición lectora?, ¿Cómo podemos fomentarla?,...para encontrar, a partir de ahí estrategias y nuevas fórmulas que despierten el interés y el gusto por la lectura en nuestro alumnado no sólo desde la escuela sino más allá de ella.

3ª FASE (de octubre a mayo)

Las actividades diseñadas para su realización, quedan claramente programadas desde el inicio de curso, estableciéndose un calendario de actuaciones y trabajos concretos, en el que intervienen todas las Áreas Curriculares.



La culminación de todo este trabajo coincide con la Semana de Animación, en la que en torno a la EXPOSICIÓN que bajo el título “¡HISTORIAS DE PIRATAS!”, nuestro cole recrea los lugares y ambientes del mundo de la piratería, aprovechando los espacios y rincones de los pasillos del Colegio.

ACTIVIDADES



- Lectura de libros y cuentos de piratas. Se elige, a principios de curso, un libro relacionado con el tema, por niveles. El libro elegido se lee en clase, dentro de la hora semanal establecida para lectura. La lectura del mismo va acompañada de la realización de actividades relacionadas con el mismo; algunas de estas actividades son diseñadas por la profesora y otras por el propio alumnado.
- Además, desde la biblioteca, preparamos el **CARRITO VIAJERO**, que este curso va repleto de libros y cuentos de Piratas de diferentes edades, (el contenido del carrito varia cada año en función del tema que trabajemos). Como bien indica el nombre, el carrito viaja a lo largo de todo el curso por las diferentes aulas, permaneciendo entre quince días y un mes en cada clase. Durante el periodo de tiempo que el carrito permanece en el aula, la tutora establece espacios de tiempo para que el alumnado pueda leer y consultar los libros y cuentos, eligiendo cada cual aquel que más le interesa en función de su nivel de lectura. Durante este tiempo la profesora organiza actividades alternativas en torno a los materiales que hay en el mismo. Aprovecharemos la lectura de uno o varios de estos libros para proponer una serie de **actividades previas** (en el aula) entre las cuales están las siguientes:

- ✓ Realización de dibujos, analizando la imagen que la literatura y el cine nos ofrecen de estos personajes.
- ✓ Las chicas piratas existen: dibujarse como chica pirata.
- ✓ Recopilar información sobre la piratería, nombres piratas,



- saludos, canciones, barcos piratas, etc... hacer el libro de la piratería con toda la información que puedan recopilar.
- ✓ Buscar en la biblioteca, en casa, en librerías... libros que traten esta temática.

- ✓ Realización por l@s alumn@s un diccionario visual sobre los piratas y todo lo que les rodea. Resulta una forma atractiva y divertida de aprender nuevas palabras.
 - ✓ Dramatizar sencillas secuencias que aparezcan en los libros o adaptando otras según los casos.
 - ✓ Escribir historias de piratas e ilustrarlas.
- Elaboración de libros, cuentos, historias cuyos protagonistas principales son piratas, filibusteros, bucaneros,..
 - Realización de ilustraciones.



- Visionado Películas: “Piratas del Caribe”, “La isla del tesoro”, “Los Teleñecos y la isla del tesoro”, “Las tres mellizas y la isla del tesoro”, “Scooby Doo, ¡al abordaje!”
- Cuentacuentos profesorado
- Cuentacuentos monitores especializados en animaciones.
- Adaptación de historias

relacionadas con el tema, dentro del Área de Música: Instrumentación “La canción del Pirata”

- Confección de personajes a tamaño natural.
- Recreación de lugares fantásticos e imaginarios.
- Manualidades: collages, separadores o puntos de lectura, puzles, sobre el tema.
- Elaboración de un libro de pasatiempos y material de aula en distintas áreas: “Escuela de Piratas”
- **Diseño página web educativa: “Historias de Piratas”**
- Gynkana en el Área de E. Física “En busca del tesoro” (Anexo I)
- Talleres: “Escuela de Piratas” (Anexo II)
- Exposición de todo lo trabajado y visita a la exposición. (Anexo III)
- Inauguración de la nueva biblioteca, renovada tras la concesión del Premio Nacional para la mejora de infraestructura de las bibliotecas escolares (Anexo IV)

EVALUACIÓN

Al ser plenamente cuantificables los objetivos y procedimientos, la evaluación no genera ninguna dificultad, por lo que en cada momento se puede determinar su grado de consecución y establecer las actuaciones que, en su caso, procedan.

Al final de la experiencia se entrega al profesorado una encuesta muy sencilla, que debe ser realizada en clase, y que nos permite saber cuáles son los intereses del alumnado, sus preferencias, qué actividades y animadores les han gustado más, así como cuáles son los temas que les gustaría trabajar el próximo curso y qué otro tipo de actividades propondrían.

Con este tipo de evaluación pretendemos partir siempre de sus intereses e inquietudes, que es en definitiva, lo que realmente nos interesa, pues de esta manera tenemos asegurado el éxito de este tipo de experiencias,



cubriendo ese doble objetivo que planteábamos al principio, por un lado buscar nuevas fórmulas que despierten el interés y el placer por la lectura en nuestro alumnado, y por otro crear hábitos lectores que estimulen la curiosidad por el mundo del libro.

En definitiva la evaluación final va destinada a conseguir una valoración de los siguientes aspectos:

- Eficacia de la experiencia llevada a cabo desde el punto de vista del alumnado: aspectos positivos, aspectos negativos, aspectos que sería necesario mejorar, etc....
- Eficacia de la experiencia llevada a cabo desde el punto de vista del profesorado
- Eficacia de la experiencia llevada a cabo desde el punto de vista de los padres y madres.

VALORACIÓN Y RESULTADOS

❖ Satisfacción de las personas implicadas directamente en la Experiencia

Es muy importante señalar que, después de varios años de funcionamiento de la experiencia, se mantienen las expectativas y el entusiasmo del que participan tanto profesorado como padres/madres y alumnado. La razón es que hemos podido comprobar los progresos del alumnado y su motivación se mantiene gracias a lo atractivo de esta actividad. Todavía no ha finalizado este curso y ya están pensando en la próxima semana de animación, lo cual tiene un efecto enormemente gratificante.

❖ Impacto fuera del Centro

La semana se inicia con la inauguración de la Exposición, a la que acuden no solo padres/madres y alumnado, sino también profesorado de otros Centros Educativos de la zona, haciéndose eco de la experiencia en diferentes emisoras de radio como Onda Regional, TV Murciana, y en algunos periódicos de tirada regional como “La Opinión” y “La Verdad”. Este año han acudido al Colegio unas 150 personas, visitándonos un total de 20 colegios (claustros), interesándose muchos de ellos por la experiencia, haciéndola llegar a sus claustros, lo que les ha animado a realizar actividades similares.



ANEXO Nº 1

INFORME DE LA EXPERIENCIA-WEB EDUCATIVA “HISTORIAS DE PIRATAS”.

INTRODUCCIÓN.

Esta experiencia se ha llevado a cabo en el CEIP Nuestra Señora de los Ángeles (El Esparragal-Murcia). Dicha experiencia no se podría haber llevado a cabo si no se hubiera contribuido a ello a través de la Dirección del Centro. Para ello se han tenido en cuenta una serie de actuaciones que han dado lugar a que se pudiera realizar la actividad:

- 1º. Se ha contado en el centro con una persona responsable de los medios informáticos, que ha tenido a lo largo del curso tres horas semanales para la organización, diseños de materiales y actividades a desarrollar en el aula de informática.
- 2º. Se han organizado los tiempos y los espacios teniendo en cuenta la utilización del aula de informática: así todas las semanas, dentro del horario general del centro, se ha dedicado una hora por nivel a la utilización y disfrute el aula por parte del alumnado. De forma que se podido llevar a cabo las propuestas realizadas por el profesor responsable.
- 3º. Para conseguir un mejor aprovechamiento del aula se ha realizado un desdoblamiento del alumnado, de forma que fuera más efectiva la utilización de los ordenadores.
- 4º. Además, por las tardes se ha puesto en marcha un taller de informática dirigido al alumnado, por niveles y ciclos, supervisado por el profesor responsable de los medios informáticos.

TEMPORALIZACIÓN.

Para llevar a cabo este trabajo, durante el primer trimestre del curso se ha llevado a cabo un trabajo dirigido con este alumnado a explicarles los conocimientos necesarios para desenvolverse por Internet, procesamiento de textos y manejo de presentaciones.

De esta forma el segundo y tercer trimestre se dedicaron a trabajar en profundidad las actividades propuestas a través de la Web Educativa “Historias de Piratas”. Así, primero el alumnado tuvo que navegar a través de la web, visitando Piratas Famosos, Terminología y Curiosidades para terminar con las actividades. Una vez terminada esta primera parte, se pasó a trabajar



la WebQuest “La Piratería” (Tercer Ciclo de Primaria) y la Caza del Tesoro “Los Piratas han llegado al Cole” (Segundo Ciclo de Primaria).

RESULTADOS OBTENIDOS Y MATERIALES ELABORADOS.

En cuanto a los resultados obtenidos podemos concluir diciendo que han sido satisfactorios, puesto que se les han presentado las actividades de una forma atractiva y novedosa, obteniendo una gran participación e implicación del alumnado.

En cuanto a los materiales elaborados, los distintos grupos realizaron un trabajo sobre su investigación que posteriormente se ha encuadrado junto con el resto de trabajos elaborando un libro que se ha catalogado en la Biblioteca del Centro. Además, se ha hecho un vídeo con la Mesa Redonda y Exposiciones de l@s alumn@s.

Por último, decir que esta actividad, ha estado enmarcada dentro de un Proyecto de Centro, bajo el nombre de **X Semana de Animación a la Lectura “Historias de Piratas”**, donde se pretende trabajar con el alumnado el hábito lector, y en la que todas las áreas del Currículo han estado implicadas, desarrollando distintos tipos de actividades. Todo ello se ha llevado a cabo a lo largo de todo el curso escolar 06/07, teniendo su culminación final en dicha semana (del 14 al 25 de mayo de 2007).

INCIDENCIA EN EL CENTRO Y EN LAS AULAS.

La experiencia desarrollada a través de la Web Educativa también la hemos querido trasladar al resto de las aulas, por ello el alumnado de Tercer Ciclo y Segundo Ciclo ha pasado por el resto de clases explicando al resto de niñ@s el trabajo desarrollado y de esta forma que también conozcan algunas cosas sobre la Piratería.

CONTINUIDAD Y PROPUESTAS DE MEJORA.

Tras los resultados obtenidos y el interés mostrado por el alumnado, la actividad ha quedado abierta para que puedan seguir buscando información sobre la Piratería. Por otro lado, se ha propuesto introducir para el próximo curso la asignatura de Informática donde se lleven a cabo proyectos de trabajo multimedia desarrollados por el Centro y que giren en torno a actividades complementarias llevadas a cabo durante el próximo curso escolar.